

# Festa della Madonna Addolorata 2025

## Ingresso

### **SALVE MATER** (gregoriano)

Rit.: Salve Mater misericordiae,  
Mater Dei et mater veniae:  
Mater Spei et mater gratiae,  
Mater plena sanctae laetitiae, o  
Maria!

### Soprano

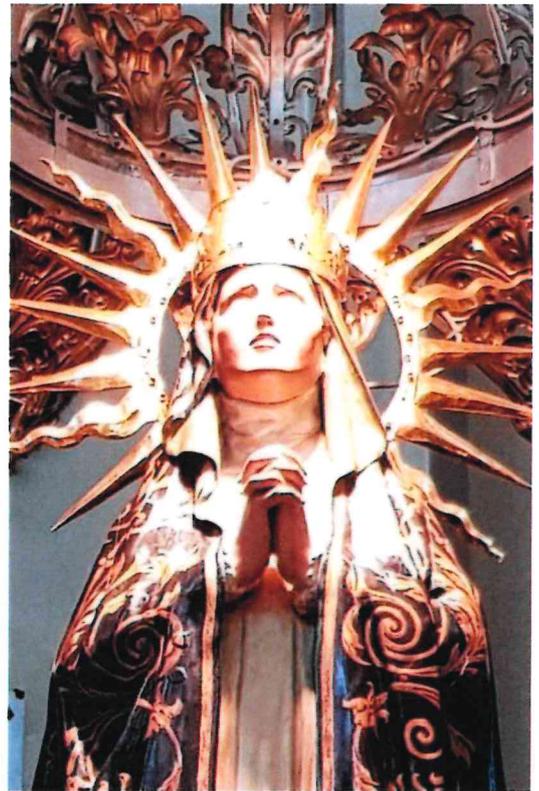
Salve decus, humani generis,  
salve Virgo, dignior ceteris,  
quae virgines, omnes transgredieris  
et altius, sedes in superis, o Maria!

Rit.: Salve Mater misericordiae ...

### Tenori

Salve felix, Virgo Puerpera:  
Nam qui sedet, in Patris dextera,  
caelum regens, terram et aethera,  
intra tua, se clausit viscera, o Maria!

Rit.: Salve Mater misericordiae.....



## GLORIA

### Salmo responsoriale (CD 484)

**Soprano poi tutti:** Gustate e vedete come è buono il Signore.



## Canto al Vangelo (Alleluia di Schütz)

**Tutti: Alleluia, alleluia, alleluia.**

**Soprano** Chi mangia la mia carne e beve il mio sangue dice  
il Signore, | rimane in me e io in lui

**Tutti: Alleluia, alleluia, alleluia**

## Dopo il Vangelo (CD 310)

**Tutti:** Io sono il pane vivo disceso dal cielo.

Chi mangia di questo pane vivrà in eterno;

e il pane che io darò è la mia carne per la vita del mondo.

## Offertorio: L'ARCO DEI FORTI

L'arco dei forti s'è spezzato,  
gli umili si vestono della tua forza.

Grande è il nostro Dio!

**Rit. Solo** poi **tutti**

Non potrò tacere, mio Signore, i benefici del tuo amore!

Non potrò tacere, mio Signore, i benefici del tuo amore!

Dio solleva il misero dal fango,

libera il povero dall'ingiustizia.

Grande è il nostro Dio! **Rit. Solo** poi **tutti**

Dio tiene i cardini del mondo,

veglia sui giusti, guida i loro passi.

Grande è il nostro Dio! **Rit. Solo** poi **tutti**

**Santo**

**Annunciamo**

## Allo spezzare del pane (CD 130)

**Tutti:** Mistero della cena è il Corpo di Gesù.  
Mistero della Croce è il Sangue di Gesù.  
E questo pane e vino è Cristo in mezzo ai suoi.  
Gesù risorto e vivo sarà sempre con noi.

## Comunione

### MARIA È SILENZIO

#### Soprano:

In un mondo sommerso da voci,  
voci di mille profeti autentici e no:  
Maria è .... Silenzio.  
E lo Spirito di Dio la rende accoglienza  
perché la Parola si faccia uomo.

#### Tenori e Bassi:

In un mondo che naviga al buio,  
come colui che rincorre speranze deluse:  
Maria è .... Preghiera.  
E lo Spirito di Dio la rende feconda  
perché dal suo seno fiorisca la Chiesa.

**Tutti:** In un mondo sconvolto dal male,  
in cui c'è pianto e dolore e muore l'amore:  
Maria è .... Annuncio.  
E lo Spirito di Dio le fa cantare in cuore  
le meraviglie del suo Signore.

## NADA TE TURBE

Nada te turbe, nada te espante Quien à Dios tiene  
nada le falta  
Nada te turbe, nada te espante Solo Dios basta.

### Tenori

Todo se pasa, Dios non se muda la paciencia todo lo  
alcanza;

### Soprano

En Cristo mi confianza y de El solo mi asimiento  
en sus cansancios mi aliento y en su imitacion mi holganza

**Tutti:** Nada te turbe, nada te espante ....

**Soprano** Aqui estriba mi firmeza acqui mi seguridad  
la prueba de mi verdad la muestra de mi firmeza

**Tutti:** Nada te turbe, nada te espante ....

## AVE MARIA (Perosi)

### Finale CANTATE DOMINO (Haendel) a 4 voci

Cantate Domino canticum novum omnis terra.  
Quoniam magnus Dominus, et laudabilis nimis cantate  
Quoniam terribilis est super omnes deos, omnes deos.  
Cantate Domino, canticum novum omnis terra.  
Annuntiate inter gentes gloriam ejus, annuntiate.  
Cantate Domino canticum novum omnis terra.

*lyrics*

# SALVE MATER

GREGORIANO  
Autorizzazione A.I.S.C.

**RIT.**

**TUTTI** *mf* Salve mater mise-ri-cordi-æ Mater De-i et mater  
ve-ni-æ Mater spe-i et Mater grati-æ, Mater plena  
sanctæ læ-ti-ti-æ. O Ma-ri-a!

**FINE**

**SCHOLA**  
I: Sal-ve de-cus! huma-ni ge-ne-ris, Salve Virgo,

di-gni-or cō- te - ris      Quae virgi- nas omnes

transgrè - deris      Et àl-ti - us sedes in superis <sup>rit.</sup> O Ma-ri-a!

Tutti rifet. Salve Mater.

1.

Salve Mater misericordiae,  
Mater Dei et mater veniae.  
Mater spei et mater gratiae,  
Mater plena sanctae laetitiae, o Maria!  
Salve decus, humani generis,  
salve Virgo dignior ceteris,  
quae virgines, omnes transgredaris  
et altius, sedes in superis, o Maria!  
Salve Mater...

2.

Salve felix Virgo Puerpera.  
Nam qui sedet, in Patris dextera,  
caelum regens, terram et aethera,  
intra tua, se clausit viscera, o Maria!  
Salve Mater...

3.

Te creavit Pater ingenitus,  
obumbravit, Te Unigenitus,  
fecundavit, Te Sanctus Spiritus,  
Tu es facta, tota divinitus, o Maria!  
Salve Mater...

4.

Te creavit, Deus mirabilem,  
Te respexit, ancillam humilem,  
Te quaesivit, sponsam amabilem,  
Tibi numquam, fecit consimilem, o Maria!  
Salve Mater...

5.

Te beatam laudare cupiunt  
omnes iusti sed non sufficiunt:  
multas laudes de te concipiunt  
sed in illis prorsus deficiunt, o Maria!  
Salve Mater...

6.

Esto Mater nostrum solatium,  
nostrum esto Tu Virgo gaudium  
et nos tandem post hoc exsilium,  
laetos junge choris caelestium, o Maria!  
Salve Mater...

# GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI

(da "Lodate Dio" n. 164)

M: Luigi Picchi (1899-1970)

Moderato  $\text{♩} = 66$

Glo-ria a Di-o nel - l'al - to dei cie - li            e pa - ce in

Tast.

6 ter - ra a - gli uo - mi - ni a - ma - ti dal Si - gno - re. Noi ti lo -

11 dia - mo, ti be - ne - di cia - mo, — ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo,

18 ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo - ria im - men - sa, — Si - gno - re Di - o, Re del

Ped.

UOMINI

Adagio  $\text{♩} = 58$ 

cie - lo, \_\_\_\_\_ Di - o Pa - dre on - ni - po - ten - te. \_\_\_\_\_ Si - gno - re,

24

*p pregando con espressione*

Tast. Ped.

Fi-glio u - ni - ge-ni-to, Ge-sù Cri - sto, \_\_\_\_\_ Si-gno-re Di - o, A - gnel - lo di

30

Tast.

Di - o \_\_\_\_\_ Fi - glio del Pa - dre: \_\_\_\_\_ tu che to - gli i pec - ca - ti del

36

*mp accalorandosi*

Ped.

mon-do, ab - bi pie-tà di noi; tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, \_\_\_\_\_ ac -

42

*mf*

Tast.

co - gli la no - stra sup - pli - ca; \_\_\_\_\_ tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

48

*p e calmandosi*

TUTTI

ab - bi pie - tà di noi. Per - chè tu so - lo il San - to, tu

54

rall. mf rinvivando

so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo: Ge - sù Cri - sto

60

f tratt.

con lo Spi - ri - to San - to nel - la glo - ria di Di - o Pa - dre. A - men.

66

deciso poco rit.

## CD 484 - Salmo Responsoriale Addolorata 2025”

Salmo responsoriale (Sal. 33 (34))

**Soprano poi tutti:** Gustate e vedete come è buono il Signore



1. Benedirò il Signore in ogni tempo,  
sulla mia bocca sempre la sua lode.

Io mi glorio nel Signore:

i poveri ascoltino e si rallegrino.

2. Guardate a lui e sarete raggianti,  
i vostri volti non dovranno arrossire.

Questo povero grida e il Signore lo ascolta,  
lo salva da tutte le sue angosce.

3. L'angelo del Signore si accampa attorno a quelli che lo temono,  
e li libera.

Gustate e vedete com'è buono il Signore:  
beato l'uomo che in lui si rifuga.

# ALLELUIA

Musica: H. Schütz (1585-1672)

$\text{♩} = 56$

## RITORNELLO

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

9

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

## VERSETTO (tono di L. Deiss)

al ritornello...

17

*Chi mangia la mie come e bere  
il mio sangue di il si noce* *Prima  
in me e io de eu'*

*Da Paolo Vangelis*

IO SONO IL PANE VIVO

310

Solenne

*f* *RIT.* Io so - no il pa - ne

vi - vo di - sce - so dal cie - lo. — Chi man - gia di que - sto pa - ne, vi - vrà in e -

ter - no: — e il pa - ne che io da - rò è la mia car - ne per la vi - ta del

*f*

mon - do. — 1. Comandò alle nu - bi dal - l'al - to e aprì le por - te del cie - lo.

*Da Capo*

2. Ci hai nutrito, Signore, con fior di frumento;  
ci hai saziato con miele dalla roccia.

601

# DAMMI DELL' ACQUA

Larghetto

*RIT.*

aperto *f*

Dam-mi del-l'ac-qua vi-va. Si-

gno-re, per-ché non ab-bia più se-te *FINE* 1. Al poz-zo di Gia-

*trast.*

cob-be sve-la-sti il tuo mi-ste-ro. Do-no di Di-o, ti of-fri a

*crese*

noi co-me l'ac-qua vi-va che of-fri-sti al-la don-na. *at* *sfz*

2. Alla mensa della Parola svelasti il tuo amore. Dono sublime, ti offri a noi in cibo e bevanda per la vita eterna.

3. Alla mensa del Sacrificio donasti il tuo Spirito. Fiamma d'amore, riversa in noi dal cuore trafitto la tua forza di amare.

1) DOPO IL VANGELO

602

2) ALLO SPEZZARE DEL PANO

# L'ARCO DEI FORTI

24/8/2025

*Coro*

1) L'ar-co dei for-ti s'è spez-za-to.

2) Dio solleva il misero dal fan-go

*offertorio*

1) gli u mi - li su ve - sto - no del la tua for - za Grande è il no - stro Di - o!  
 2) libera il povero dall'ingiustizia

*Solo*

**Rit** Non po trò ta - ce - re, mio Si - gno - re. i be - ne - fi - ci del tuo a - mo

**Solo**

re Non po - tro ta - ce - re i be - ne -

**Tutti**

Non po trò ta - ce - re, mio Si - gno - re i be - ne -

1. 2. 3.

fi - ci del tuo a - mo re. - re.

fi - ci del tuo a - mo re. - re.

2. Dio solleva il misero dal fango,  
 libera il povero dall'ingiustizia.  
 Grande è il nostro Dio!

~~3. Dio tiene i cardini del mondo,  
 veglia sui giusti, guida i loro passi.  
 Grande è il nostro Dio!~~

# CANTO DI ACCLAMAZIONE

Solenne (♩ = 60)

*f* **Alti**

San-to, san-to, san-to il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni-

San-to, san-to, san-to il Si-gno-re del-l'u-ni-

San-to, san-to, san-to il Si-gno-re del-l'u-ni-

San-to, san-to, san-to il Si-gno-re del-l'u-ni-

Solenne (♩ = 60)

*f*

Tast. Ped.

*Assemblea*  
*f* (Alti ad libitum)

-ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua

-ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua

-ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua

-ver-so. I cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua

*ad libitum*

2) 3) 2) 3)

*mf* *p* **Alti**  
 glo-ria. O-san-na nel-l'al-to dei cie-li. — Be-ne-det-to co-lui che  
*mf* glo-ria. O-san-na nel-l'al-to dei cie-li. — *p* Be-ne-det-to chi  
*mf* glo-ria. O-san-na nel-l'al-to dei cie-li. — *obbligato* *p* Be-ne-det-to chi  
*mf* glo-ria. O-san-na nel-l'al-to dei cie-li. — *p* Be-ne-det-to chi

*mf* *p*  
 3) *mf* *p*  
 Tast.

**Assemblea**  
*f* (**Alti ad libitum**)

vie-ne nel no-me del Si-gno-re. O-san-na nel-l'al-to dei cie-li.  
 vie-ne nel no-me del Si-gno-re. *f* O-san-na nel-l'al-to dei cie-li.  
 vie-ne nel no-me del Si-gno-re. *ad libitum* *f* O-san-na nel-l'al-to dei cie-li.  
 vie-ne nel no-me del Si-gno-re. *f* O-san-na nel-l'al-to dei cie-li.

*f* *ad libitum* *f*  
 Ped.

## Mistero della fede

Annunziamo la tua morte, Signore,  
proclamiamo la tua risurrezione,  
nell'attesa della tua venuta.

### ANNUNCIAMO

90

Ⓢ Mi - ste - ro del - la fe - de. Ⓣ An - nun - cia - mo la tua mor - te, Si - gno - ro, pro - cla -



73

mia - mo la tua ri - sur - re - zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.



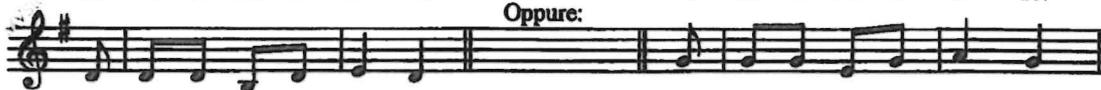
# Tu ci hai redenti

CD 97

Mi - ste - ro del - la fe - de:

Oppure:

Mi - ste - ro del - la fe - de:



Tu ci hai re - den - ti con la tua cro - ce e la tu - a ri - sur - re -



zio - ne. Sal - va - ci, o Sal - va - to - re del mon - - do.



AMEN

AMEN

98



2

3

1

124

## TUO È IL REGNO

Tu - o è il re - gno, tu - a la po - ten - za, tu - a la glo - ria nel se - - to - li -



*Allo spezzare del pane*

Coro Divinae Gratiae



Lanusei/Ilbono (OG)

# 107 - Mistero della cena

R. de Pearsall (1795-1856) - G. Stefani (1966)

$\text{♩} = 85$

8 Mi - ste-ro del-la Ce - na è il Cor-po di Ge - sù. Mi - ste-ro del-la Cro - ce è il

14 San-gue di Ge - sù; e que-sto pa-ne e vi - no è Cri-sto in mez-zo a noi: Ge-

- sù ri-sor-to e vi - vo sa - rà sem-pre con noi.

2 - Mistero della Chiesa è il Corpo di Gesù.  
Mistero della pace è il Sangue di Gesù.  
Il pane che mangiamo fratelli ci farà:  
intorno a questo altare l'amore crescerà.

3 - Mistero della cena è il corpo di Gesù.  
Mistero della Croce è il Sangue di Gesù.  
Il pane che spezziamo è Cristo in mezzo a noi:  
Gesù risorto e vivo sarà sempre con noi.

4 - Mistero della Chiesa è il corpo di Gesù.  
Mistero della pace è il sangue di Gesù.  
Il calice di Cristo fratelli ci farà:  
intorno a questo altare rinasce l'unità.

3. INNO: *Maria è silenzio*

T. M.: C. Recalcati

1. In un mon - do som - mer - so da vo - ci,  
 vo - ci di mil - le pro - fe - ti au - ten - ti - ci\_e  
 no. Ma - ri - a è... Si - len - zio. ———  
 E lo Spi - ri - to di Di - o la ren - de\_ac-co -  
 glien - za per - ché la pa - ro - la si fac - cia uo - mo.

1. In un mondo sommerso da voci,  
 voci di mille profeti autentici e no.  
 Maria è... Silenzio.  
*E lo Spirito di Dio la rende accoglienza  
 perché la Parola si faccia uomo.*
2. In un mondo che naviga al buio,  
 come colui che rincorre speranze deluse.  
 Maria è... Preghiera.  
*E lo Spirito di Dio la rende feconda  
 perché dal suo seno fiorisca la Chiesa.*
3. In un mondo sconvolto dal male,  
 in cui c'è pianto e dolore e muore l'amore.  
 Maria è... Annuncio.  
*E lo Spirito di Dio le fa cantare in cuore  
 le meraviglie del suo Signore.*

## MARIA È SILENZIO

In un mondo sommerso da voci,  
voci di mille profeti autentici e no:  
Maria è ..... Silenzio.

**E lo Spirito di Dio la rende accoglienza  
perché la Parola si faccia uomo.**

In un mondo che naviga al buio,  
come colui che rincorre speranze deluse:  
Maria è ..... Preghiera.

**E lo Spirito di Dio la rende feconda  
perché dal suo seno fiorisca la Chiesa.**

In un mondo sconvolto dal male,  
in cui c'è pianto e dolore e muore l'amore:  
Maria è ..... Annuncio.

**E lo Spirito di Dio le fa cantare in cuore  
le meraviglie del suo Signore.**

# NADA TE TURBE

## NOTHING CAN TROUBLE

St. Teresa of Jesus;  
Community of Taizé

Jacques Berthier

$\text{♩} = 72$

### Ostinato Chorale

1. *mf*

Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te. Quien a Dios tie - ne  
Noth - ing can trou - ble, noth - ing can fright - en. Those who seek God shall

Am Dm<sup>7</sup> G Cmaj<sup>7</sup> 1. F Dm<sup>6</sup>

*f*, 2. *mf* *f* *mf*

na - da le fal - ta. So - lo Dios bas - ta.  
nev - er go want - ing. God a - lone fills us.

E Am 2. F Dm<sup>6</sup> E Am

## NADA TE TURBE

*Nada te turbe, nada te espante  
Quien à Dios tiene nada le falta  
Nada te turbe, nada te espante  
Solo Dios basta.*

**Todo se pasa, Dios non se muda  
la paciencia todo lo alcanza;**

1. En Cristo mi confianza  
y de El solo mi asimiento  
en sus cansancios mi aliento  
y en su imitacion mi holganza

2. Aqui estriba mi firmeza  
aqui mi seguridad  
la prueba de mi verdad  
la muestra de mi firmeza...

## NULLA TI TURBI

*Nulla ti turbi, nulla ti spaventi  
A chi è vicino a Dio non manca nulla,  
Nulla ti turbi, nulla ti spaventi  
Dio solo basta.*

**Tutto passa, solo DIO non muta  
la pazienza ottiene tutto**

1. In cristo la mia fiducia  
e soltanto il mio avvicinamento verso  
lui nelle sue stanchezze il mio respiro  
e nella sua imitazione il mio ozio

2. Qui si trova la mia fermezza  
qui la mia sicurezza  
la prova della mia verita'  
il segno della mia fermezza....

1. In spagnolo

1 Solo 4

To-do se pa-sa, Dios no se mu-da. La pa-cien-cia to-do lo al-can-za.

2

1. En Cris-to mi con-fian-za, y de Él so-lo mi a-si-men-to;  
en sus can-san-cios mi a-lien-to, y en su i-mi-ta-ción mi hol-gan-za.

2. A-quí es-tri-ba mi fir-men-za, a-quí mi se-gu-ri-dad,  
la prue-ba de mi ver-dad, la mues-tra de mi fir-me-za.

# 408. Ave Maria

Lorenzo Perosi (1872-1956)

2 voci pari maschili o femminili  
Moderato

A-ve A-ve Ma - ri - a gra-ti-a ple-na

A-ve A-ve Ma - ri - a gra-ti-a ple-na Do-mi-nus

The first system of the musical score for 'Ave Maria' by Lorenzo Perosi. It features two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: 'A-ve A-ve Ma - ri - a gra-ti-a ple-na' for the first vocal line, and 'A-ve A-ve Ma - ri - a gra-ti-a ple-na Do-mi-nus' for the second. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation.

Do-mi-nus te - cum be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-

te - cum be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-

The second system of the musical score. It begins with a circled number '6' in the top left corner. The lyrics continue: 'Do-mi-nus te - cum be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-' for the first vocal line, and 'te - cum be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-' for the second. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

- bus et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je - sus.

- bus et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je - sus.

The third system of the musical score. It begins with a circled number '11' in the top left corner. The lyrics conclude: '- bus et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je - sus.' for both vocal lines. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord.

16

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i o-ra pro no-bis pec-ca-

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i

21

- to-ri - bus nunc et in ho - ra nunc et in

o - ra pro no-bis pec - ca - to-ri - bus nunc et in ho - ra

25

ho-ra mor-tis no - strae. A *rall.* men

mor-tis no - strae. A - men

*Finale*

# CANTATE DOMINO

Musica di G. F. HAENDEL

Elaborazione di G. GOLIN

Maestoso con moto

S  
C  
T  
B

Can - ta - te Do - mi - no

can - ti - cum no - vum om - nis ter - ra.

Quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus, et

lau - da - bi - lis ni - mis can - ta - te.

Quo - ni - am ter - ri - bi - lis est

su - per om - nes de - os, om - nes de - os.

2. Cantate Domino / canticum novum / omnis terra. / Annuntiate inter gentes gloriam ejus. / annuntiate. / Cantate Domino / canticum novum / omnis terra